

## 참고문헌

### 편집자의 말

#### ‘환상의 올림픽’, 다시? 현대 일본과 올림픽의 정치학 | 김효진

小笠原博毅・山本敦久 編, 『反東京オリンピック宣言』, 航思社, 2016.

押見大地, 「メガスポートイベントによる社会効果: 東京2020オリンピック・パラリンピックにおける検証」, 『スポーツマネジメント研究』, 2020, 日本スポーツマネジメント学会.

亀山有希, 「東日本大震災からの復興と2020東京オリンピック・パラリンピック」, 『オリックススポーツ文化研究』 No. 2, 日本体育大学オリックススポーツ文化研究所, 2017.

中川雅之, 「メガイベント戦略と都市更新」, 『日本不動産学会誌』 28巻 1号, 日本不動産学会, 2014.

西山哲郎, 「範例的メディアイベントとしての2020 東京オリンピック・パラリンピック大会の行方について」, 『マス・コミュニケーション研究』 86, 日本マス・コミュニケーション学会, 2016.

成瀬厚, 「日本におけるオリンピック研究」, 『コミュニケーション科学』 51, 東京経済大学コミュニケーション学会, 2020.

吉見俊哉, 「ポスト戦争としてのオリンピック 1964年東京大会を再考する」, 『マス・コミュニケーション研究』 86, 日本マス・コミュニケーション学会, 2015.

松永裕司, 「東京五輪は果たして2021年に開催されるのか 新型コロナとスポンサー問題」, 2020年 6月 22日, <https://forbesjapan.com/articles/detail/35305/3/1/1> (최종 검색일: 2020. 7. 20.)

<http://unglobalcompact.kr/library/media-report/?mod=document&uid=170>, 2017 (최종 검색일: 2020. 7. 20.)

<http://www.newstomato.com/ReadNews.aspx?no=812418> (최종 검색일: 2020. 7. 20.).

### 특집 | 올림픽의 재해석: 21세기 일본과 메가스포츠 이벤트

#### 2020년 도쿄 올림픽과 아베의 올림픽: 부흥올림픽, 헌법 개정 그리고 올림픽 연기

##### | 윤석정

김명섭·양준석, 「서울올림픽 유치의 정치외교사: 1981년 서울은 어떻게 올림픽 개최권 획득에 성공했나?」, 『국제정치논총』 제54집 4호, 2014.

김성조·윤석정, 「일본 헌법 9조 개정의 정치: 아베 총리의 개헌전략을 중심으로」, 『평화연구』 제27권 2호, 2019.

김옥희, 「일본의 문학자들이 기록한 1964년 도쿄올림픽」, 『인문과학연구논총』 제38권 1호, 2017.

박호성, 「국제 스포츠 활동과 사회통합의 상관성, 가능성과 한계」, 『국제정치논총』 제42집 2호, 2002.

양순창, 「스포츠의 정치적 상징성과 상징조작 기제에 관한 연구」, 『국제정치논총』 제43집 3호, 2003.

정기웅, 『스포츠 외교의 신화: 성공과 실패, 그리고 그 밖의 이야기들』, 박영사, 2018.

麻生太郎, 「安倍総理よ, 改憲へ4選の覚悟を」, 『文藝春秋』, 2020년 1月号, 2020.

阿比留瑠比, 「憲法改正動き始めた安倍自民党」, 『正論』 令和 2年 2月号, 2019.

安倍晋三, 『美しい国へ』(文春新書 903), 文藝春秋, 2006.

五十嵐恵邦, 『敗戦の記憶: 身体・文化・物語1945~1970』, 中央公論新社, 2007.

池井優, 「スポーツの政治的利用: ベルリンオリンピックを中心として」, 『法学研究』 65卷 2号, 1992.

池井優, 「オリンピックと日本外交: 三つの“東京オリンピック”を中心に」, 『法学研究』 89卷 4号, 2016.

岩田明子・馬場直子, 「東京五輪・パラ1年延期の裏腹」, 『NHK政治マガジン』, <https://www.nhk.or.jp/politics/articles/feature/32725.html> (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

幸田真音, 「前回東京五輪を成功させた池田勇人の信念: 真のリーダーシップとは何か」, 『東京経済オンライン』, <https://toyokeizai.net/articles/-/123019> (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

後藤逸郎, 「五輪延期費用3千億円IOCも負担せよ」, 『文藝春秋』, 2020년 5月号.

權學俊, 「戦時期における「幻の東京オリンピック」の祝祭性と政治性に関する考察」, 『日本学研究』 第28卷, 2009.

斎藤真理・竹中清, 「焦点: 「復興五輪」に戸惑う被害者たち聖火リレーに冷めた視線も」, 『ロイター』, <https://jp.reuters.com/article/fukushima-futaba-idJPKBN20R04E> (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

塩田潮, 「祖父・岸信介に安倍首相は何を学んだのか: 祖父を反面教師にできるのか」, 『東京経済オンライン』, <https://toyokeizai.net/articles/-/14476> (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

首相官邸ホームページ, 「IOC総会における安倍総理プレゼンテーション」, [https://www.kantei.go.jp/jp/96\\_abe/statement/2013/0907ioc\\_presentation.html](https://www.kantei.go.jp/jp/96_abe/statement/2013/0907ioc_presentation.html) (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

首相官邸ホームページ, 「第186回国会における安部内閣総理大臣所信表明演説」, [https://www.kantei.go.jp/jp/96\\_abe/statement2/20140124siseihousin.html](https://www.kantei.go.jp/jp/96_abe/statement2/20140124siseihousin.html) (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

首相官邸ホームページ, 「第187回国会における安部内閣総理大臣所信表明演説」, [https://www.kantei.go.jp/jp/96\\_abe/statement2/20140929shoshin.html](https://www.kantei.go.jp/jp/96_abe/statement2/20140929shoshin.html) (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

首相官邸ホームページ, 「第201回国会における安部内閣総理大臣所信表明演説」, [https://www.kantei.go.jp/jp/98\\_abe/statement/2020/0120shiseihoushin.html](https://www.kantei.go.jp/jp/98_abe/statement/2020/0120shiseihoushin.html) (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

首相官邸ホームページ, 「安部内閣総理大臣記者会見」, [https://www.kantei.go.jp/jp/98\\_abe/statement/2020/0327kaiken.html](https://www.kantei.go.jp/jp/98_abe/statement/2020/0327kaiken.html) (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

田崎史朗, 『安倍官邸の正体』(講談社現代新書), 講談社, 2014.

東京都オリンピック・パラリンピック準備局, 「立候補ファイル第1巻」, [https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/candidate-entire-1-JP\\_1.pdf](https://www.2020games.metro.tokyo.lg.jp/candidate-entire-1-JP_1.pdf) (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

東京2020オリンピック大会競技公式ウェブサイト, 「大会ビジョン」, <https://tokyo2020.org/ja/games/games-vision/> (최종 검색일: 2020. 4. 30.).

日本オリンピック委員会, 「オリンピック憲章」, <https://www.joc.or.jp/olympism/charter/pdf/olympiccharter2019.pdf> (최종 검색일: 2020. 3. 20.).

日本オリンピック委員会, 「東京オリンピック聖火最終ランナー・坂井義則氏」, [https://www.joc.or.jp/past\\_games/tokyo1964/tokyo40/20040422\\_tokyo01.html](https://www.joc.or.jp/past_games/tokyo1964/tokyo40/20040422_tokyo01.html)(최종 검색일: 2020. 4. 30.).

森喜郎, 「『五輪と政局』に吠える」, 『文芸春秋』 2020년 3月号.

藤野清光, 「衆院解散含み, 首相の決断焦点: 2020年の政治展望」, 『nippon.com』, <https://www.nippon.com/ja/in-depth/d00533>(최종 검색일: 2020. 4. 30.).

プレジデントオンライン編集部, 「マラソン札幌変更『NO』と言えない日本の悲しさ」, 『President Online』, 2019. 10. 31., <https://president.jp/articles/-/30520>(최종 검색일: 2020. 4. 30.).

安井浩一郎・NHKスペシャル取材班, 『吉田茂と岸信介: 自民党・保守二大潮流の系譜』, 岩波書店, 2016.

「特集イテエラ未収束の危機: 汚染水・高線量との苦闘」, 『世界』 第848号, 2013.

『朝日新聞』, 1959. 5. 27., 2013. 8. 19., 2013. 9. 10., 2013. 11. 15., 2016. 10. 19., 2018. 7. 13., 2018. 8. 9., 2019. 3. 13., 2019. 3. 18., 2019. 12. 11., 2020. 2. 26., 2020. 3. 11., 2020. 3. 13., 2020. 3. 17.~19., 2020. 3. 25., 2020. 3. 26., 2020. 4. 1., 2020. 4. 3.

『産経新聞』, 2020. 1. 20.

『東京新聞』, 2017. 5. 26.

『日本経済新聞』, 2013. 1. 8., 2017. 5. 3., 2020. 3. 12.

『毎日新聞』, 2017. 5. 11.

『読売新聞』, 2017. 5. 3.

Cha, Victor, *Beyond The Final Score: The Politics of Sport in Asia*, New York: Columbia University Press, 2009.

Grix, Jonathan, "Sport Politics and the Olympic," *Political Studies Review* 11(1), 2013.

Kwon, Soyoun, "A Comparative Study of the Olympic Games in East Asia: The Nexus between Politics and Sports," *Journal of Asia-Pacific Studies* 22(1), 2015.

Tagsold, Christian, "The 1964 Tokyo Olympics as Political Games," *The Asia-Pacific Journal* 23(3), 2009.

## 2020년 도쿄 올림픽과 도시재생의 역설: 신국립경기장 건설과 퇴거 | 김은혜

김은혜, 「2016년 도쿄 올림픽의 좌절과 도시의 정치경제」, 한국공간환경학회, 『공간과 사회』 21(3), 2011.

김은혜, 「1964년 도쿄 올림픽과 도시개조」, 『사회와 역사』 109, 2016.

김은혜·박배균, 「2000년대 이후, 일본의 국가 스케일 재편과 특구 전략」, 『공간과 사회』 26(2), 2016.

남상우·권오석, 2008, 「올림픽과 거주지의 관계: 도시개발, 강제퇴거 그리고 소수자들의 주변화」, 『한국스포츠사회학회지』 21권 2호, 2008.

민승현·장민영, 「(2016-UR-24 Working Paper) 도쿄 2020 올림픽에 대비한 인프라 확충과 도시변화 진단」, 서울연구원, 2016.

박삼헌, 「근대일본 '국체(國體)' 관념의 공간화: 도쿄의 메이지신궁(明治神宮)을 중심으로」, 『인천학연구』 1권 11호, 2009.

박지환, 「운동에서 복지로?: 오사카시 가마가사키(釜ヶ崎) 노숙인 지원운동의 전개와 변형」, 『민주주

- 의와 인권』 13권 3호, 2013.
- 박해남, 「제국과 식민지 간 재현 경쟁의 장, 스포츠: 조선신궁체육대회와 메이지신궁체육대회를 중심으로」, 『한림일본학』 제26권, 2015.
- 신지은·조정민, 「공공 공간에 대한 사적 개입과 전환: 도쿄 공공 공원의 사유화와 공원 홈리스의 공간 실천을 중심으로」, 영남대학교 인문과학연구소, 『인문연구』 67, 2013.
- 신현준·이기웅, 「서장 서울의 젠트리피케이션, 그리고 개발주의 이후의 도시」, 『서울 젠트리피케이션을 말하다』, 푸른숲, 2016.
- 아마미야 가린 지음, 김미정 옮김, 『살게 해줘!: 프레카리아트, 21세기 불안정한 청춘의 노동』, 미지북스, 2017.
- 이지원, 「일본의 미노베 혁신도정과 박원순 서울시장의 형성과정 비교」, 『비교일본학』 28, 2013.
- 이치무라 미사코 지음, 신지영 옮김, 『저 여기에 있어요: 노숙공동체를 떠난 한 여성에게 부친 편지』, 올버, 2009(いちむら みさこ, 『Dearキクチさん: ブルーテント村とチョコレート』, キョートット出版, 2006).
- 이향아, 「01 영국 런던올림픽과 이스트엔드 도시재생, 민유기 외, 『세계의 지속가능 도시재생』, 국토연구원, 2018.
- 조경희, 「전후일본 70년과 복수의 평화주의: SEALDs의 운동과 정동」, 『사이間SAI』 20, 2016.
- 조현정, 「일본의 소주택과 ‘작음’의 담론: 전후에서 탈전후 건축으로」, 『일본비평』 20, 2019.
- 高木恒一, 「都市住宅政策の「問題」は何か?: 東京23区を事例として」, 『グローバル都市研究』 7, 2014.
- 高木恒一, 『都市住宅政策と社会-空間構造: 東京圏を事例として』, 立教大学出版会, 2012.
- 稲葉奈々子, 「東京オリンピックと都営霞が丘アパート: 社会的排除と抵抗のかたち」, 『日本寄せ場学会年報』 27, 2015.
- 林真人, 『ホームレスと都市空間: 収奪と異化, 社会運動, 資本-国家』, 明石書店, 2014.
- 山北輝裕, 『(質的社会研究シリーズ7) 路の上の仲間たち: 野宿者支援・運動の社会誌』, ハーベスト社, 2014.
- 森まゆみ 編, 『異議あり! 新国立競技場: 2020年オリンピックを市民の手に(岩波ブックレット No. 895)』, 岩波書店, 2014.
- 小笠原博毅·山本敦久, 『やっぱりいらない東京オリンピック(岩波ブックレット; No.993)』, 岩波書店, 2019.
- 小川てつお, 「特集「非情なるオリンピック」2 売られる公共の場 追われる野宿者」, 『DAYS JAPAN』, 2018년 12月号.
- 小川てつお, 「オリンピックと生活の闘い」, 小笠原博毅·山本敦久 編, 『反東京オリンピック宣言』, 航思社, 2016.
- 鰐坂学ほか, 「「都心回帰」時代の東京都心部のマンション住民と地域生活: 東京都中央区での調査を通じて」, 『評論・社会科学』 111, 2014.
- 隈研吾, 『なぜぼくが新国立競技場をつくるのか: 建築家・隈研吾の覚悟』, 日経BP社, 2016.
- 横文彦·大野秀敏 編, 『新国立競技場, 何が問題か: オリンピックの17日間と神宮の杜の100年』, 平凡社, 2014.
- 町村敬志, 「誰が東京を奪ったのか?: 都市空間変容の半世紀から考える」, 『日本都市社会学会年報』

35, 2017.

- 青木秀男, 「権力と社会運動: 野宿者運動の問い(都市下層の労働と政治)」, 『理論と動態』 3, 2010.
- Andrews, William, "Playful Protests and Contested Urban Space: The 2020 Tokyo Olympics Protest Movement," *The Asia-Pacific Journal*, 18(5), 2020.
- Dimmer, Christian, "Miyashita Park, Tokyo: Contested Visions of Public Space in Contemporary Urban Japan," *City Unsilenced*, Routledge, 2017.
- Doucette, Jamie and Bae-Gyoon Park, "Introduction: Interrogating Urban Developmentalism in East Asia," *Developmentalist Cities? Interrogating Urban Developmentalism in East Asia*, Brill, 2018b.
- Doucette, Jamie and Bae-Gyoon Park, "Urban Developmentalism in East Asia: Geopolitical Economies, Spaces of Exception, and Networks of Expertise," *Critical Sociology* 44(3), 2018a.
- Florida, Richard, *Cities and the Creative Class*, Routledge, 2005 (이원호 외 옮김, 『도시와 창조 계급』, 푸른길, 2008).
- Ganseforth, Sonja, "Anti-Olympic Rallying Points, Public Alienation, and Transnational Alliances," *The Asia-Pacific Journal* 18(5), 2020.
- GONOI, Ikuo, "The "Cloudization" of Social Movements: The Esthetic Approach to Protest through the Example of "Kawaii Direct Action," *Japanese Political Science Review* 2.
- Grange, Adrienne La and Frederik Pretorius, "State-led gentrification in Hong Kong," *Urban Studies* 53(3), 2016.
- Greene, Solomon J., "Staged Cities: Mega-events, Slum Clearance, and Global Capital," *Yale Hum. Rts. & Dev. LJ* 6: 161, 2003.
- Gregory, Derek et al., eds., *The Dictionary of Human Geography*, John Wiley & Sons, 2011.
- Harvey, David, "The Right to the City," *The Globalizing Cities Reader*, Routledge, 2017.
- Hayashi, Mahito, "Times and Spaces of Homeless Regulation in Japan, 1950s~2000s: Historical and Contemporary Analysis," *International Journal of Urban and Regional Research* 37(4), 2013.
- He, Shenjing, "State-sponsored Gentrification Under Market Transition the Case of Shanghai," *Urban Affairs Review* 43(2), 2007.
- Holger Preuss, *The Economics of Staging the Olympics: A Comparison of the Games, 1972~2008*, Edward Elgar Publishing, 2004.
- Johnson, Chalmers, *MITI and the Japanese Miracle: The Growth of Industrial Policy: 1925~1975*. Stanford University Press, 1982.
- Jon Caulfield, *City form and Everyday Life: Toronto's Gentrification and Critical Social Practice*, University of Toronto Press, 1994.
- Lees, Loretta, "The Emancipatory City: Urban (re) Visions," *The Emancipatory City*, 2004.
- Lees, Loretta, Hyun Bang Shin, and Ernesto López-Morales, *Planetary Gentrification*, John Wiley & Sons, 2016.
- Lefebvre, Henri, *Eleonore Kofman, and Elizabeth Lebas, Writings on Cities*, Oxford: Blackwell, 1996.
- Ley, David, *The New Middle Class and the Remaking of the Central City*, Oxford University Press, 1996.

- Loretta Lees, Hyun Bang Shin, and Ernesto López-Morales, *Planetary gentrification*, John Wiley & Sons, 2016.
- Mori, Chikako, "Social Housing and Urban Renewal in Tokyo: From Post-War Reconstruction to the 2020 Olympic Games," *Social Housing and Urban Renewal*, Emerald Publishing Limited, 2017.
- Peck, Jamie, "Political Economies of Scale: Fast Policy, Interscalar Relations, and Neoliberal Workfare," *Economic Geography* 78(3), 2002.
- Sand, Jordan, *Tokyo Vernacular: Common Spaces, Local Histories*, Found Objects, University of California Press, 2013.
- Singer, Andreas, *Tōkyō 2020: Olympia und die Argumente der Gegner*, Norderstedt: Books on Demand, 2019.
- Smith, Neil, *The New Urban Frontier: Gentrification and the Revanchist City*, Routledge, 1996(김동완 외 옮김, 『도시의 새로운 프런티어: 젠트리피케이션과 도시강탈』, 동녘, 2019).
- Standing, Guy, *The Precariat: the New Dangerous Class*, Bloomsbury Academic, 2011(김태호 옮김, 『프레카리아트: 새로운 위험한 계급』, 박종철출판사, 2014).
- Steinhoff, Patricia, "The Uneven Path of Social Movements in Japan," David Chiavacci and Julia Obinger, eds., *Social Movements and Political Activism in Contemporary Japan: Re-emerging from Invisibility*, Routledge, 2018.
- Tamari, Tomoko, "Star Architects, Urban Spectacles, and Global Brands: Exploring the Case of the Tokyo Olympics 2020," *International Journal of Japanese Sociology* 28(1), 2019.
- Tomlinson, Alan, "Olympic Legacies: Recurrent Rhetoric and Harsh Realities," *Contemporary Social Science*, 9(2), 2014.
- Uitermark, Justus et al., "Gentrification as a Governmental Strategy: Social Control and Social Cohesion in Hoogvliet, Rotterdam," *Environment and Planning A* 39(1), 2007.
- Wade, Robert, *Governing the Market: Economic Theory and the Role of Government in East Asian Industrialization*, Princeton University Press, 2004.
- Waley, Paul, "Speaking Gentrification in the Languages of the Global East," *Urban Studies* 53(3), 2016.
- Waley, Paul, "Who Cares About the Past in Today's Tokyo?," *Urban Spaces in Japan: Social and Cultural Perspectives*, 2012.
- Watt, Paul, "It's not for us' Regeneration, the 2012 Olympics and the Gentrification of East London," *City* 17(1), 2013.
- Watt, Paul, "Housing Stock Transfers, Regeneration and State-led Gentrification in London," *Urban Policy and Research* 27(3), 2009.

## 도쿄 올림픽과 패전의 풍경: <이다텐: 도쿄 올림픽 이야기>와 새로운 대하드라마의 가능성 | 김보경

「大河ドラマ いだてん 完全版 DVD-BOX」第1~4集, NHKエンタープライズ, 2020.

*IDATEN The Epic Marathon to Tokyo* (NHK WORLD-JAPAN), <https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/>

- en/ondemand/program/video/identen/?type=tvEpisode&(최종 검색일: 2020. 6. 15.).
- 宮藤官九郎, 『NHK大河ドラマ「いだてん」完全シナリオ集』第1・2部, 文藝春秋, 2019.
- 김서은, 「NHK 드라마에 서사된 격동기 일본과 여성의 역할 연구: 「야에의 벚꽃(八重の桜)」과 「꽃타오르다(花燃ゆ)」를 중심으로」, 『일본어교육』 84, 한국일본어교육학회, 2018.
- 남상욱, 「아베 신조 아름다운 나라로 속의 미와 국가: 미시마 유키오의 렌즈를 통해 본 전후 보수주의 미학」, 『일본비평』 10, 서울대학교 일본연구소, 2014. 2.
- 이권희, 「메이지(明治) 후기 국민교육에 관한 고찰: 창가(唱歌)를 통한 신민(臣民) 형성과정을 중심으로」, 『아태연구』, 19권 1호, 경희대학교 국제지역 연구원, 2012.
- 진은영, 「문학의 아나크로니즘: 작은 문학과 소수문학을 중심으로」, 『인문논총』 67, 서울대학교 인문학연구원, 2012.
- 木下まゆみ 編, 『NHK大河ドラマ・ガイド いだてん 完結編』, NHK出版, 2019.
- 木俣冬, 「NHK「いだてん」の視聴率が極めて冴えない理由」, 大河ドラマ「歴代ワースト記録」の意味, 『東洋経済』, <https://toyokeizai.net/articles/-/286960>(최종 검색일: 2020. 6. 10.).
- 中山準之助・伊藤文・保高隆之・内堀諒太, 「テレビ・ラジオ視聴の現況: 2019年11月全国個人視聴率調査から」, 『放送研究と調査』 70卷 3号, 2020. 3.
- 前田崇博, 「大河ドラマのマスコミ社会学的批評」, 『大阪城南女子短期大学研究紀要』 53卷, 大阪城南女子短期大学, 2019. 3.
- 吉藤昌代・斉藤孝信・林田将来・山本佳則, 「テレビ・ラジオ視聴の現況: 2018年6月全国個人視聴率調査から」, 『放送研究と調査』 68卷 9号, NHK放送文化研究所, 2018. 9.
- 和田尚久, 「落語のラジオドラマ化: その構成と話法」, 『明星大学研究紀要. 人文学部・日本文化学科』 23号, 明星大学日野校, 2015.
- 舩本直文, 『『東京オリンピック』の映像解釈: 「芸術か記録か」論争からみたオリビズム』, 『体育学研究』 42卷 3号, 1997.
- 『放送研究と調査』(NHK放送文化研究所) 2005년 9월호~2020년 3월호.
- Dawson, E., Kenneth, P., and Dawson, S., *Political Socialization*, Boston: Little, Brown and Company, 1977.
- Hall, Stuart. "The Question of Cultural Identity," Stuart Hall, David Held, and Anthony G McGrew, eds., *Modernity and Its Future*, Cambridge, MA: Polity Press, 1992.
- Hutton, A., "Historical Films as Tools for Historians," J. E. O'Connor ed., *Image as Artifact: The Historical Analysis of Film and Television*, Malabar: Robert E. Drieger Publishing Company, 1990.
- Iwona Merklejn, "Remembering the Oriental Witches: Sports, Gender and Shōwa Nostalgia in the NHK Narratives of the Tokyo Olympics," *Social Science Japan Journal*, Oxford University Press, 16(2), 2013.
- Satoshi, Shimizu. "Rebuilding the Japanese Nation at the 1964 Olympics: The Torch Relay in Okinawa and Tokyo," W. W. Kelly and S. Brownell, eds., *The Olympics in East Asia. Nationalism, Regionalism and Globalism on the Center Stage of World Sports*, Yale CEAS Occasional Publication Series, Book 3, New Haven: Yale University, 2011, [http://elischolar.library.yale.edu/ceas\\_publication\\_series/3](http://elischolar.library.yale.edu/ceas_publication_series/3)(최종 검색일: 2020. 4. 26.)

- Scherer, Elisabeth. "An Everyday Glimpse of the Nation: NHK's Morning Drama (Asadora) and Rituality," *East Asian Journal of Popular Culture*, 5(2), 2019.
- Smith, Anthony D., *National Identity*, Reno: University of Nevada Press, 1991.
- Tagsold, Christian, "The 1964 Tokyo Olympics as Political Games," *The Asia-Pacific Journal Japan Focus* 23(3), 2009, <https://apjpf.org/-Christian-Tagsold/3165/article.html>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- Thompson, Christopher, "Japan's Showa Retro Boom: Nostalgia, Local Identity, and the Resurgence of Kamadogami Masks in the Nation's Northeast," *The Journal of Popular Culture*, 44(6), 2011.
- 「2020五輪招致の評価委員前で歌まで歌った安倍首相」, 『中央日報日本語版』, 2013年 3月 8日, <https://s.japanesejoins.com/JArticle/169136?sectcode=A00&servcode=A00>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- 「平成29年度前期 朝ドラ「ひよっこ」ヒロインは有村架純さん!」, 2016年 6月 29日, <https://web.archive.org/web/20161206180210/http://www.nhk.or.jp/dramatopics-blog/1000/247937.html>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- 「2019年の大河ドラマは「オリンピック×宮藤官九郎」!」, 2016年 11월 16日, <https://www.nhk.or.jp/dramatopics-blog/2000/257134.html>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- 「2019年 大河ドラマ「いだてん~東京オリムピック噺~」主演は中村勘九郎さん, 阿部サダヲさん!」, 2017年 4월 3日, <https://www.nhk.or.jp/dramatopics-blog/2000/266692.html>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- 「2019年 大河ドラマ「いだてん: 東京オリムピック噺」出演者発表 第2弾」, 2017年 11월 29日, <https://www.nhk.or.jp/dramatopics-blog/2000/285400.html>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- 「来年大河「いだてん」主演・中村勘九郎が熊本ロケ公開中学生役に驚き4月撮入は異例の早さ」, 『スポニチ』, 2018年 4월 7日, <https://www.sponichi.co.jp/entertainment/news/2018/04/07/kiji/20180407s00041000269000c.html>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- Matthew Allard, "8K Is Now Being Broadcast in Japan," *News Shooter*, 2018. 12. 1, <https://www.newsshooter.com/2018/12/01/8k-is-now-being-broadcast-in-japan/>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- 「大河「いだてん」異色づくめの“号砲”7大要素も訓覇CP「結果的」勘九郎が“伝統”背負う」, 『スポニチ』, 2019年 1월 6日, <https://www.sponichi.co.jp/entertainment/news/2019/01/06/kiji/20190105s00041000366000c.html>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- 「大河ドラマ「いだてん」ワールド版【IDATEN】放送決定!」, 2020年 4월 10日, <https://www.nhk.or.jp/dramatopics-blog/20000/427166.html>(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- 「テレビ寄席」, 『NHKアーカイブスNHK放送史』, [https://www2.nhk.or.jp/archives/tv60bin/detail/index.cgi?das\\_id=D0009040009\\_00000](https://www2.nhk.or.jp/archives/tv60bin/detail/index.cgi?das_id=D0009040009_00000)(최종 검색일: 2020. 4. 26.).
- 「NHK大河ドラマ(NHK総合 日曜20:00~)【関東地区】」, 『ビデオリサーチ』, [https://www.videor.co.jp/tvrating/past\\_tvrating/drama/03/nhk-1.html](https://www.videor.co.jp/tvrating/past_tvrating/drama/03/nhk-1.html)(최종 검색일: 2020. 4. 26.).



## 이미지의 올림픽: 1964 도쿄 올림픽의 디자인 프로젝트 다시보기 | 박세연

맥스, 필립 B., 황인화 옮김, 『그래픽디자인의 역사』, 미진사, 2014.

아다치 겐, 「1950년대 전위예술에서의 전통논쟁」, 『미술사논단』 제20호, 2005.

아오키 다모쓰, 최경국 옮김, 『일본문화론의 변용』(1990), 소화, 2001.

조현정, 「일본전통논쟁과 타자, 조몬적인 것」, 『일본비평』 제13호, 2015.

홀리스, 리처드, 문철 옮김, 『그래픽디자인의 역사』, 시공사, 2000.

印刷博物館, 『1960年代グラフィズム』, 印刷博物館, 2002.

植村鷹千代, 「デザインの風土を押し出せ: 民族的デザインポリシーの必要性」, 『アイディア』 28号, 誠文堂新光社, 1958.

奥山儀八郎, 「何処へいった日本: 西洋文明におぼれる日本」, 『アイディア』 27号, 誠文堂新光社, 1958.

尾崎信一郎·塩谷純·高島直之 外 編, 『日本近現代美術史事典』, 東京書籍, 2007.

加島卓, 『オリンピック・デザイン・マーケティング』, 河出書房新社, 2017.

勝見勝, 「オリンピック東京大会のデザイン・ポリシ-1」, 『グラフィックデザイン』 17号, 1964.

株式会社リクルート 編, 『亀倉雄策 1915~1997』, メディアファクトリー, 1998.

亀倉雄策, 「オリンピックのシンボル」, 『東京オリンピック: オリンピック東京大会組織委員会会報』 2号, オリンピック東京大会組織委員会, 1960.

亀倉雄策, 「KATACHI」, 世界デザイン会議事録編集委員会 編, 『世界デザイン会議事録』, 美術出版社, 1961.

亀倉雄策, 『亀倉雄策のデザイン』, 六耀社, 2005.

亀倉雄策, 『亀倉雄策の直言飛行』(1991), 六耀社, 2015.

亀倉雄策, 「西洋と日本との接点」, 『クリエイション』 3号, リクルート, 1990.

亀倉雄策, 「日の丸のオリンピック」, 『毎日新聞』, 1966. 7. 26.

川畑直道, 構成·文, 『紙上のモダニズム: 1920~30年代日本のグラフィック・デザイン』, 六耀社, 2003.

暮沢剛巳, 『オリンピックと万博』, 筑摩書房, 2018.

剣持勇, 「二つの異なる文化が交流の時」, 世界デザイン会議事録編集委員会 編, 『世界デザイン会議事録』, 美術出版社, 1961.

「座談会 デザイナーの社会意識」, 『デザイン』 3号, 美術出版社, 1959. 2.

昭和館学芸部 編, 『オリンピック栄光とその影に』, 昭和館, 2008.

昭和館学芸部 編, 『日本のオリンピック・パラリンピック: 大会を支えた人々』, 昭和館, 2019.

白山眞理·小原真史, 『戦争と平和: <報道写真>が伝えたかった日本』, 平凡社, 2015.

瀬木慎一 外, 『日宣美の時代: 日本のグラフィックデザイン1951~70』, トランスアート, 2000.

「座談会 デザイナーの社会意識」, 『デザイン』 3号, 美術出版社, 1959. 2.

東京国立近代美術館, 『東京オリンピック1964デザインプロジェクト』, 東京国立近代美術館, 2013.

東京都目黒区美術館 ほか編, 『戦後文化の軌跡: 1945~1995』, 朝日新聞社, 1995.

東京都江戸東京博物館·行吉正一·米山淳一 編著, 『東京オリンピックと新幹線』, 京都: 青幻舎, 2014.

- 「ナショナルイベントが問う、デザインとは何か: 野老朝雄×吉見俊哉」, 『AXIS』 vol. 203, アクシス, 2020.
- 早川良雄, 「美と機能と個性」, 世界デザイン会議議事録編集委員会 編, 『世界デザイン会議議事録』, 美術出版社, 1961.
- 夫馬信一, 『幻の東京五輪・万博 1940』, 原書房, 2016.
- 前村文博, 「日の丸とモダン」, 清水諭 編, 『オリンピック・スタディーズ: 複数の経験・複数の政治』, 세리카書房, 2004.
- 向井周太郎, 「世界デザイン会議: 1960年-デザインの社会性と総合的視点の覚醒」, 瀬木慎一 外, 『日宣美の時代: 日本のグラフィックデザイン1951~70』, トランスアート, 2000.
- 森山明子, 若山滋, 『オリンピックとデザインの政治学』, 朗文堂, 2016.
- <https://tokyo2020.org/ja/games/embblem/>(최종 검색일: 2020. 5. 12.)
- Traganou, Jilly, *Designing the Olympics: Representation, Participation, Contestation*, New York: London: Routledge, 2016.
- Traganou, Jilly, "Tokyo's 1964 Olympic Design as a 'Realm of [Design] Memory'," *Sport in Society*, 14: 4, 2011.

## 나가노 동계올림픽과 지역의 다층적 국제화 | 김희경

- 권숙인, 『현대 일본사회와 지방의 아이덴티티』, 서울대학교출판부, 1996.
- 김용련, 「마을 공동체 구축을 위한 주민자치 실천 사례 연구: 나가노현 아치무라 주민자치 활동을 중심으로」, 『일본연구』 70, 2016.
- 김은혜, 「삿포로올림픽과 도시재생: 고도성장기와 저성장기의 전략」, 『도시연구: 역사·사회·문화』 19, 2018.
- 김효진, 「중앙과 주변, 소멸과 재생의 이분법을 넘어서」, 『일본비평』 16, 2017.
- 김희경, 「중앙-지방의 관계동학과 지역성의 사회적 생산과 구성: 나가노 지역의 사례를 중심으로」, 『일본비평』 16, 2017.
- 남상욱, 「현대 일본의 '지방' 내러티브의 가능성과 한계: 요시다 슈이치 『악인』을 중심으로」, 『일본문화연구』 66, 2018.
- 도키 히로시, 「스포츠와 지역진흥: 나가노 동계올림픽의 경우」, 『한국지방자치학회 세미나』, 2004.
- 미야모토 켄이치, 「토건국가를 넘어 대체적(代替的) 지역 개발과 일본의 경험」, 『공간과 사회』, 2009.
- 박경민, 「일본의 국제화 정책과 지역의 '국제화하기': 정책 인류학적 관점」, 『비교문화연구』 25(2), 2019.
- 박동성, 「일본 나가노현 노자와온센 지역의 온천공유자원 관리방식에 관한 연구」, 『한국문화인류학』 50(3), 2017.
- 야스모토 아츠코, 「메가 스포츠이벤트의 개최 후 관광자원화에 관한 연구: 일본 나가노 동계올림픽을 사례로」, 『제76차 한국관광학회 국제학술대회 및 연구논문 발표대회』, 2014.
- 아파두라이 아르, 차원현·채호석·배개화 옮김, 『고베 폴린 현대성』, 현실문화연구, 2004.
- 이상대·지우석·이수진·박신영, 「평창 동계올림픽 개최와 연계한 지역상생 발전방안」, 『정책연구』, 2011.

- 이종수, 「올림픽 개막식과 국가 정체성의 구성: 나가노, 시드니, 베이징, 밴쿠버 올림픽 문화공연 중  
계 비교분석」, 『한국방송학보』, 2011.
- 정현숙 「지역사회와 지역개발」, 『현대 일본사회론』, 한국방송통신대학교 출판문화원, 2019.
- 조아라, 「일본 지방도시의 문화전략과 ‘지역다움’의 논리」, 『한국지역지리학회지』 14(5), 2008.
- 「나가노를 통해 평창의 길을 묻다 ①-예산 전문가 예자와 마사오」, 『프레스시안』, <https://www.pressian.com/pages/articles/123964>(최종 검색일: 2020. 1. 23.).
- 「한겨레 사설, 칼럼 나가노 겨울올림픽에서 배울 점」, <http://www.hani.co.kr/arti/opinion/column/638387.html>(검색일: 2020. 4. 30.).
- <https://namu.wiki/w/이토%20미도리>(최종 검색일: 2020. 4. 25.).
- 岡崎勝, 「オリンピック「動員」とどう対抗するのか: 学校現場から特集 スポーツ「動員」という政治イベント-五輪, 国体, W 杯」, 『月刊フォーラム』 9(5), 1997.
- 石坂友司・松林秀樹, 「オリンピックとスポーツメガイイベントの社会学」, 『「オリンピックの遺産」の社会学』, 青弓社, 2013.
- 石坂友司・徐禎完, 「長野オリンピックが生み出した遺産」, 『한림일본학』 33, 2018.
- 石坂友司, 『現代オリンピックの発展と危機 1940~2020』, 人文書院, 2018.
- 高尾将幸, 「遺産をめぐる葛藤と活用: 白馬村の観光産業を中心に」, 『「オリンピックの遺産」の社会学』, 青弓社, 2013.
- 高木啓, 「遺産」としての「一校一国運動: 長野市立徳間小学校の取り組みを中心に」, 『「オリンピックの遺産」の社会学』, 青弓社, 2013.
- 高橋雄一郎, 「国民国家の文化的パフォーマンスとしての長野オリンピック開会式」, 『専修経済学論集』, 1999.
- 等々力賢治, 「長野冬季オリンピックにみる巨大地域開発: その特徴と問題点」, 『竜谷法学』 31(2), 1998.
- 日本語教育165号ワーキンググループ, 「長野オリンピックにおける「一校一国運動」, 2020年東京オリンピックパラリンピックの開催と日本語教育」, 『日本語教育』, 2016.
- 松林秀樹, 「遺産に対する地元の評価意識: 交通網整備を中心に」, 『「オリンピックの遺産」の社会学』, 青弓社, 2013.
- 松林秀樹, 石坂友司, 「記憶と評価から見た遺産」, 『「オリンピックの遺産」の社会学』, 青弓社, 2013.
- 間野義之, 『オリンピックレガシーが生んだカーリングの町・軽井沢』, 徳間書店, 2019.
- 横内房寿, 国内候補都市に: 全員投票を強く要望, 圧倒的多数で決定」, 『週刊長野』, <http://weekly-nagano.main.jp/2013/11/03-38.html>(최종 검색일: 2020. 5. 13.).
- 大野拓生, 「長野, 五輪招致の札幌市, 「スパイラル」活用を要請」, 『朝日新聞』, 2019. 8. 1., <https://www.asahi.com/articles/ASM7Z447XM7ZUO0B00C.html>(최종 검색일: 2020. 4. 2.).
- 「1998年長野オリンピックの滑降競技場設営問題」(최종 검색일: 2020. 4. 30.).
- <https://ja.wikipedia.org/wiki/1998年長野オリンピックの滑降競技場設営問題>, <https://ja.wikipedia.org/wiki/御柱祭>(최종 검색일: 2020. 4. 24.).
- Ferguson, James, *Global Shadows: Africa in the Neoliberal World Order*, Duke University Press, 2006.
- Kondo, Dorinne, *About Face: Performing Race in Fashion and Theater*, New York and London: Routledge, 1997.

## 연구논단

### 도시의 냉각: 도쿄에게 헤이세이란 무엇이이었을까? | 사다카네 히데유키

- 東浩紀・北田暁大, 『東京から考える: 格差・郊外・ナショナリズム』, 日本放送出版協会, 2007.
- 稲葉佳子, 『オオクボ都市の力: 多文化空間のダイナミズム』, 学芸出版社, 2008.
- 内田隆三, 「都市の現在, 都市の曲率」, 現代社会研究会 編, 『未明からの思考: 社会学の可能性と世界の相貌を求めて』, ハーベスト社, 2005.
- 海野榮一, 「「ヤマト」そして「ガンダム」: 第2次アニメブーム誕生秘話」, 角清人 編, 『animec ガンダム 40周年記念号』, KADOKAWA, 2019.
- 学生援護会 編, 『アルバイト白書』, 学生援護会, 1980.
- 北田暁大, 『広告都市・その誕生と死』, 廣済堂出版, 2002.
- コミックマーケット準備会, 『コミックマーケット 30'sファイル』, 青林工藝舎, 2005.
- 近藤純夫・林克典, 「おこづかいは誰のもの?」, 『小学二年生』 31(10), 1976.
- 坂下実, 「アニメイトの全国出店までの32年を社長が語り尽くす!!」, 『weekly プレイボール』, 50(17), 2019.
- 貞包英之, 『地方都市を考える: 「消費社会」の先端から』, 花伝社, 2015.
- 貞包英之, 「排除」と「公平化」: ジェントリフィケーションのふたつの側面」, 『 $\alpha$ -Synodos』 vol. 240, 2018.
- 陣内秀信, 『東京の空間人類学』, 筑摩書房, 1985.
- 高橋豊, 「アニメグッズは世界平和にも貢献しています」, 角清人 編, 『animec ガンダム40周年記念号』, KADOKAWA, 2019.
- 武岡暢, 『生き延びる都市: 新宿歌舞伎町の社会学』, 新曜社, 2017.
- 長岡義幸, 『マンガはなぜ規制されるのか: 「有害」をめぐる半世紀の攻防』, 平凡社, 2010.
- 長田進・鈴木彩乃, 「都市におけるオタク文化の位置付け: 秋葉原と池袋を舞台とする比較研究」, 『慶応義塾大学日吉紀要社会科』, 20号, 2009.
- 永山薫・昼間たかし編, 『2007-2008漫画論争勃発』, マイクロマガジン社, 2007.
- 橋本健二, 『階級都市: 格差が街を侵食する』, 筑摩書房, 2011.
- 藤森照信, 『明治の東京計画』, 岩波書店, 1982.
- 前田愛, 『都市空間のなかの文学』, 筑摩書房, 1982.
- 増田寛也・富山和彦, 『地方消滅: 東京一極集中が招く人口急減』, 中央公論新社, 2014.
- 松谷創一郎, 「都市のハロウィンを生み出した日本社会: 需要される偶発的なコミュニケーション」, 吉光正絵・池田太臣・西原麻里 編, 『ポスト〈カワイイ〉の文化社会学: 女子たちの「新たな楽しみ」を探る』, ミネルヴァ書房, 2017.
- 三浦倫平, 『「共生」の都市社会学: 下北沢再開発問題のなかで考える』, 新曜, 2016.
- 三宅理一, 『秋葉原は今』, 芸術新聞社, 2010.
- 村上知彦, 『情報誌的世界のなりたち』, 思想の科学, 1984.
- 無署名, 「ぶらり途中下車の旅: 秋葉原」, 『ぽふ』 1月号, 2004.

無署名, 「ぶらり途中下車の旅: 池袋」, 『ぼふ』 4月号, 2004.

室橋裕和, 『日本の異国: 在日外国人の知られざる日常』, 晶文社, 2019.

メディア・リサーチ・センター株式会社 編, 『雑誌新聞総かたろぐ』, メディア・リサーチ・センター, 1994.

メディア・リサーチ・センター株式会社 編, 『雑誌新聞総かたろぐ』, メディア・リサーチ・センター, 1998.

森川嘉一郎, 『趣都の誕生: 萌える都市アキハバラ』, 幻冬舎, 2003.

山下清海, 『池袋チャイナタウン: 都内最大の新華僑街の実像に迫る』, 洋泉社, 2010.

吉見俊哉, 『都市のドラマトウロジー』, 弘文堂, 1987.

吉見俊哉・若林幹夫 編著, 『東京スタディーズ』, 紀伊国屋書店, 2005.

若林幹夫, 『熱い都市 冷たい都市』, 弘文堂, 1992.

若林幹夫, 『「シティロード」と七〇年代的なものの敗北』, 吉見俊哉・若林幹夫 編, 『東京スタディーズ』, 紀伊国屋書店, 2005.

Galbraith, Patrick W., *Otaku and the Struggle for Imagination in Japan*, Duke University Press, 2019.

<https://www.ryutsuu.biz/report/1120313.html>

<https://www.yomiuri.co.jp/fukayomi/20181119-OYT8T50136/2/>

## 1960년대 일본의 고미술 수용과 감상의 변화: 『부인공론』(婦人公論)의 표지사진을 중심으로

| 김계원

[1차 자료]

『婦人公論』, 1964년 1월호 ~ 1965년 12월호.

『月刊文化財』, 1964년 10월호.

水沢澄夫, 『広隆寺』, 中央公論美術出版, 1965.

東京国立博物館, 『東京国立博物館百年史』, 東京国立博物館, 1973.

東京国立博物館, 『東京国立博物館百年史: 史料編』, 東京国立博物館, 1973.

土門拳, 『古社寺巡礼第五集』, 美術出版社, 1975.

[2차 자료]

김계원, 「불상과 사진: 토몬켄(土門拳)의 고사순례와 20세기 중반의 '일본미술'」, 『일본비평』 20호, 2019.

김동현, 「일본의 문화제정책」, 『미술사학』 3호, 1989

김은혜, 「1964년 도쿄올림픽과 도시개조」, 『사회와 역사』 109집, 2016.

김효진, 「1980년대 소비사회와 소녀 물신주의(fetishism): 창작 주술 붐과 전생소녀 현상을 중심으로」, 『일본비평』 18호, 2018.

서유리, 『시대의 얼굴: 잡지 표지로 보는 근대』, 소명출판, 2016.

손희정, 「'느긴다'라는 전쟁: 미디어-정동이론의 구축과 젠더」, 『민족문화사연구』 62호, 2016.

오치아이 에미코 저, 이윤희 역, 「일본 여성잡지로 보는 여성의 표상」, 『미술사논단』 20, 2005.

우정미, 「근대 여성지식인이 추구한 여성상: 다이쇼기 『부인공론』을 중심으로」, 『일본문화연구』 41

- 호, 2012.
- 이은경, 「점령기 '여성해방'과 일본 지식인의 반응: 『부인공론』 기사를 중심으로」, 『일본연구』 33, 2012.
- 이토 마모루, 김미정 옮김, 『정동의 힘』, 갈무리, 2016.
- 土門拳, 『土門拳の古寺巡礼』, クレヴィス, 2011.
- 三枝佐枝子, 『女性編集者』, 筑摩書房, 1967.
- 碧海寿広, 『仏像と日本人: 宗教と美の近代史』, 中央公論, 2018.
- 岡塚章子, 『写された国宝: 日本における文化財写真の系譜』, 東京都写真美術館, 2000.
- 白洲正子, 『巡礼の旅四国三十三ヶ所』, 淡交新社, 1965.
- 田中ひろみ, 『心やすらぐ国宝仏像なぞり描き』, 池田書店, 2016.
- 中尾香, 『進歩的主婦を生きる: 戦後『婦人公論』のエスのグラフィ』, 作品社, 2009.
- 増田玲, 「鑑賞の位相: 美術出版社刊『日本の彫刻』をめぐる」, 『東京国立近代美術館研究紀要』 Vol. 15, 2011.
- 近代女性文化史研究会, 『婦人雑誌に見る大正期: 『婦人公論』を中心に』, 近代女性文化史研究会, 1995.
- 森本和男, 『文化財の社会史: 近現代史と伝統文化の変遷』, 彩流社, 2010.
- 水沢澄夫, 「曲りくねった遠い道」, 『萌春』, 1968년 10월호.
- 廣瀬郁実, 『仏像の本 手のひら版: 感じる・調べる・もっと近づく』, 山と溪谷社, 2018.
- Bennett, Tony, "The Exhibitionary Complex," *Grasping the World: The Idea of the Museum*, eds. Donald Preziosi and Claire Farrago, Ashgate, 2004.
- Yoda, Tomiko, "Girlscape: The Marketing of Media Ambience in Japan," *Media Theory in Japan*, eds. Marc Steinberg and Alexander Zahlten, Duke University Press, 2017.