
서울대 일본연구소 HK사업 3단계 1차년도 주제

1. 전체 주제 : “생활세계에 나타난 ‘전후 일본’의 변화”

2. 기획연구실별 주제

<사상과 담론 연구실> 탈-전후의 사상과 감성

세부 주제
진보: 전후 혁명론 및 좌익 민족주의와 아시아연대의 미래
보수: 문화방위론 및 우익 민족주의에서 전후체제 변혁론까지
국제 질서의 변동과 생의 안전: 불안과 폭력 표상
역사수정주의의 정념과 애도의 감성
'전후 국가'의 해체와 재구성(확장)- 시마오 도시오(島尾敏雄)의 '야포네시아(Japonesia)론'과 그 주변
'친한'과 '반한'의 사상과 감정
포스트성장시대 일본의 대미인식과 사회운동

<역사와 경제 연구실> 일본경제, 장기불황의 함정과 탈출

주제
과연 규제완화는 유효했을까? - 저성장 속의 규제완화 -
일본경제는 과연 어디로 가고 있는 것인가? - 장기불황의 구조적 요인 -
초일류 일본기업은 왜 경쟁력을 상실하였는가? - 초일류 기업의 위기와 생존의 생태학 -
일본산업의 경쟁력 기반은 어디에 있는가? - 산업구조전환과 주요산업의 국제경쟁력 변화 -
일본적 금융중개기능은 어떻게 변모되어 왔나? - 금융시장과 자금중개 -
정부의 기업은 여전히 효율적인 관계를 유지하고 있는가? - 정부와 기업 간 관계의 전개와 새로운 모색 -
일본적 고용시스템의 새로운 구축방안은 있을 것인가? - 경제불황과 일본 고용 및 노동시스템의 재구축 -

<사회와 문화 연구실>공동체의 변형과 사회적 연대의 재구성

주제
근대가족의 해체와 새로운 젠더 관계의 구성
인구 고령화와 지역사회의 재구성
NPO의 새로운 역할
고용관계의 유동화
학교-회사 이행기의 구조변화와 청년층 지원 시스템의 구축
농촌사회의 변형과 사회적 대응
도시공동체의 활성화

<정치와 외교 연구실>일본보수화의 표상과 정치사회적 실상

주제
자위대: '자주독립'의 꿈과 미일동맹의 현실
일본보수 사운드의 상징성: 기미가요 - 마유즈미 도시로(黛敏郎)를 통해본 기미가요와 보수의 관계
야스쿠니 문제와 일본의 보수정치- '전몰자 추도'와 '정치의 논리' 사이
영토: '국제법'과 '고유 영토론'의 착종
현대 일본의 '소비'되는 황실과 표상
헤이트 스피치와 표현의 자유- '재일 특권을 용서하지 않는 시민모임'의 사례를 중심으로
교과서 : 국제주의와 애국주의의 중첩